

Succession de M. Virot

Tableaux et Meubles anciens

Tapisseries — Bijoux etc

28-29-30 Mai 1884



CATALOGUE

D'UN

IMPORTANT MOBILIER ARTISTIQUE

TABLEAUX ANCIENS

BIJOUX — ORFÈVRERIE

TAPISSERIES — MEUBLES

Dépendant de la Succession de M. Virot

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

EN SON HOTEL

104, boulevard Malesherbes, 104

Les Mercredi 28, Jeudi 29 et Vendredi 30 Mai 1884

A DEUX HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière, 10

EXPERTS

M. CHARLES MANNHEIM

7, rue Saint-Georges, 7

M. E. FÉRAL	**M. FALKENBERG**
54, Faubourg-Montmartre, 54	6, rue Lafayette, 6

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Les Dimanche 25 et Lundi 26 Mai 1884	Le Mardi 27 Mai 1884

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des enchères *cinq pour cent*, applicables aux frais.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

N. B. *Les objets marqués d'un * ne seront compris dans la vente que si l'adjudicataire de l'immeuble ne s'en est pas rendu acquéreur dans le délai fixé par le Cahier des charges de la vente dudit immeuble.*

Paris. Imp. de l'Art, J. Rouam, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION DES OBJETS

REZ-DE-CHAUSSÉE

SALON D'ATTENTE

1 — Jolie pendule du temps de Louis XV, en bronze ciselé et doré, modèle rocaille, surmontée d'une figurine d'enfant assis. Cette pièce porte le poinçon de Caffieri et repose sur un socle de même style mais d'époque postérieure. Mouvement de *Decaen, horloger du Roy, à Berlin.* 1600

Haut., 53 cent.

2 — Petit cartel du temps de Louis XV, en bronze, enrichi de festons de fleurs et surmonté d'un treillage. Mouvement de Julien Le Roy, à Paris.

Haut., 45 cent.

3 — Deux petits chenets du temps de Louis XVI, en bronze doré, composés chacun d'un vase à anses mufles de lion reposant sur un socle carré cannelé avec tête de lion sur la face principale.

Haut., 33 cent.

4 — Deux flambeaux en cuivre argenté du temps de Louis XIV, modèle à pans.

Haut., 23 cent.

5 — Deux jolis vases en forme de potiche élancée en ancienne porcelaine du Japon à riche décor d'arbustes, écureuils et ornements en bleu, rouge et or, rehaussé de vert. Ils sont garnis haut et bas d'une monture en bronze doré.

Haut., 38 cent.

6 — Jolie commode de forme contournée, du temps de Louis XV, en marqueterie de bois satiné et bois de violette à quadrillages, garnie d'ornements rocaille en bronze ciselé et doré. Dessus de marbre brèche d'Alep, à moulures.

Larg., 1 m. 23 cent.

7 — Table en bois de chêne sur pieds tournés.

Larg., 1 m. 5 cent.

8 — Tapis de table en damas de soie ponceau garni d'une frange et d'un galon velouté.

Long., 1 m. 60 cent.; larg., 2 m. 35 cent.

9 — Plateau oblong à contours et à deux anses en cuivre argenté, du temps de Louis XV.

Larg., 30 cent.

10 — Écritoire en bois garnie en cuivre.

Larg., 33 cent.

11 — Quatre fauteuils de style Louis XV, en bois sculpté et foncés en canne.

Haut., 86 cent.

12 — Lustre de style Louis XIV, en cuivre doré, garni d'anciens cristaux de Bohême et à huit lumières.

Haut., 1 m. 40 cent.

TABLEAUX

OUDRY

(Genre de)

13 — Quatre tableaux, de forme ovale, faisant pendants. 580

Gros Mignon, chien chassant la perdrix.

Chien en arrêt devant des faisans.

Henriette, levrette noire au repos.

Mignonne, levrette jouant avec un lapin.

Cadres ovales sculptés.

Toile. Haut., 56 cent ; long., 48 cent.

14 — *La Promenade des remparts de Paris.*

Gravé par Courtois d'après Auguste de Saint-Aubin.

Cadre avec fronton sculpté.

VESTIBULE D'ENTRÉE

15 — Lanterne du temps de Louis XVI, en bronze doré, modèle à oves, galerie découpée à jour et festons de perles reliés par des rubans.

Haut., 90 cent.

1500 16 — Chaise à porteurs du temps de Louis XV, décorée de sujets champêtres en camaïeu brun et rehaussée de moulures dorées. Elle est doublée en velours grenat.

Haut., 1 m. 75 cent.; long., 85 cent.

17 — Deux portières et un lambrequin en peluche grenat.

Hauteur des portières, 3 m. 35 cent.; larg,, 1 m. 60 cent.
Largeur du lambrequin, 2 m. 10 cent.

18 — Deux portières et un lambrequin semblables aux portières qui précèdent, mais enrichis d'une bande de tapisserie, décorée d'ornements simulant le bois doré.

Hauteur des portières, 3 m. 35 cent.; larg., 1 m. 60 cent.
Largeur du lambrequin, 2 m. 10 cent.

19 — Grande banquette de style Louis XV, en bois sculpté, foncée en canne.

Larg., 2 mètres.

20 — Deux beaux vases en bronze de style Louis XIV, à anses têtes de lion garnies d'anneaux, et décorés de larges feuilles d'acanthe ciselées en relief. Patine vert foncé.

Ils reposent sur des piédestaux en marbre.

Hauteur des vases, 72 cent.; larg., 75 cent.
Hauteur des piédestaux, 49 cent.

21 — Jolie statue équestre du roi Louis XIV. Belle reproduction en bronze du groupe qui se trouve au palais de Versailles.

Cette statue est placée sur un piédestal en marbre vert campan avec plaques de marbre blanc veiné rapportées.

Hauteur de la statue, 1 m. 12 cent.
Hauteur du piédestal, 1 m. 21 cent.

TABLEAU

DE TROY

2900 22 — *Portrait d'un maréchal de France.*

Debout, vu jusqu'aux genoux, le bras gauche appuyé sur son casque, il tient à la main le bâton fleurdelisé.

La figure de trois quarts, regardant vers la droite; abondante perruque bouclée tombant sur ses épaules; il porte une cuirasse, le grand cordon de l'Ordre du Saint-Esprit en sautoir; vêtement jaune à larges manches ouvertes, laissant voir les plis blancs d'une chemise à manchettes de dentelles.

Fond de paysage sur la gauche.

Beau portrait.

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 1 m. 44 cent.; larg., 1 m. 4 cent.

PREMIER ÉTAGE

CAGE DE L'ESCALIER

23* — Belle tapisserie des Gobelins signée *J. P. Oudry 1720*. Elle représente un écusson armorié, timbré d'une couronne de marquis, entouré de drapeaux bleus et blancs fleurdelisés, de fleurs et de deux tigres. A droite, Minerve assise tenant une lance et un bouclier; à gauche, guerrier debout, casqué et drapé dans un manteau ponceau. Au premier plan, armes, boulets, timbale et festons de fleurs. Le haut et la gauche de cette tapisserie ont été complétés à l'aide de bandes de toile peinte.

Riche encadrement en bois sculpté et doré, à ornements fleurs et dragons.

Hauteur totale, 3 m. 5o cent.; larg., 3 mètres.

24* — Grande et belle tapisserie de Flandres représentant la fondation de Carthage par Didon; composition d'un grand nombre de figures dans un paysage. Une bande a été

rapportée à la partie supérieure de cette tapisserie.

Encadrement analogue à celui de la tapisserie qui précède.

Hauteur totale, 3 mètres; larg., 4 m. 10 cent.

25* — Belle tapisserie verdure avec biches et cerfs au premier plan. A droite, guerrier chassant à l'arc.

Cadre semblable à la tapisserie qui précède.

Hauteur totale, 3 mètres; larg., 4 m. 10 cent.

900 26 — Grande lanterne de style Louis XV, en cuivre doré, garnie de cristaux.

Hauteur totale, 1 m. 50 cent.

4000

27 — Deux grands et beaux bustes en ancienne faïence de Rouen à décor polychrome, représentant, l'un, l'Été, et l'autre, l'Automne. Les piédouches sont décorés de fleurs et d'ornements.

Haut., 85 cent.

28 — Deux gaines en marbre rouge de Flandres.

Haut., 1 m. 31 cent.; larg., 40 cent.

29 — Grande et belle jardinière ronde à deux anses à double torsade en ancienne faïence de Nevers à décor bleu, de style chinois à paysages, figures et ornements.

Haut., 33 cent.; diam., 40 cent.

30 — Table à pieds tors en bois de noyer.

Long., 1 m. 8 cent.; larg., 60 cent.

31 — Tapis de table en velours ponceau avec galon velouté et frange.

Long., 1 m. 90 cent.; larg., 1 m. 50 cent.

TABLEAUX

DE TROY

(J. F.)

32 — *Portrait de jeune femme avec sa petite fille.* 3600

La mère debout, vue jusqu'aux genoux, est vêtue d'une robe en soie blanche, avec écharpe rose posée sur l'épaule droite, voltigeant autour d'elle ; elle tient une fleur.

Sa fille, vêtue d'une robe bleue, lui présente une corbeille remplie de fleurs ; des coquillages sont posés dans la vasque d'une fontaine placée à gauche.

Charmants portraits.

Toile. Haut., 1 m. 28 cent.; larg., 96 cent.

LE BRUN

(CHARLES)

1800 33 — *Composition allégorique peinte en grisaille.*

Représentant la figure équestre (présumée) de Gaston d'Orléans sur un piédestal entouré de déesses et d'amours. L'une des déesses lui présente des attributs guerriers, une autre pose une couronne de lauriers sur la tête; au-dessus, Hercule assis et appuyé sur un lion; au centre et au-dessous du cheval, un amour tenant un bouclier aux trois fleurs de lis et un obus enflammé. A droite et à gauche, deux renommées; dans le bas, des armures et des guerriers enchaînés.

Très belle peinture en grisaille dans un cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 1 m. 10 cent.; larg., 77 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

34 — Amours et oiseaux.*

Buste entouré de fleurs.
Dessus de porte.

ÉCOLE FRANÇAISE

35 — La Peinture.*

Figure allégorique de jeune femme assise sur des nuages et tenant une palette; un amour, placé à sa droite, dessine.

Dessus de porte.

Toile. Haut., 90 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

SALON D'ENTRÉE

36 — Chemin à fond ponceau, bordé de bleu; il est semblable à celui de l'escalier, mais plus large.

Larg., 1 m. 42 cent.; long., environ 10 mètres.

37 — Deux portières formées de tapisseries étroites des Gobelins provenant d'un panneau dit de la suite des châteaux, bordées, d'un côte, d'une moulure simulant le bois doré et des fleurs, et garnies dans le bas d'une haute frange à houppes et à glands. Elles sont doublées de peluche ponceau avec frange de soie et galon large velouté.

Haut., 3 m. 40 cent ; larg., 1 mètre.

38 — Beau lambrequin en tapisserie du temps de Louis XIV, à mascaron, rinceaux, fleurs et fruits.

Il est garni d'une très belle frange à glands.

Haut., 65 cent.; larg., 2 m. 55 cent.

39 — Console du temps de Louis XV, en bois sculpté et doré, à ornements rocaille, coquilles et fleurs, et à deux pieds reliés par un entre-jambes découpé. Dessus de marbre blanc veiné.

Larg., 1 m. 30 cent.

40 — Jardinière conique en porcelaine moderne du Japon, décor polychrome à fleurs et ornements.

Haut., 25 cent.; diam., 33 cent.

41 — Plateau moderne en bronze décoré de sujets de chasse.

Diam., 34 cent.

42 — Lanterne de style Louis XV en cuivre.

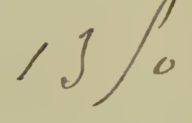
Haut., 1 mètre.

43 — Meuble de salon, de style Louis XIV, en bois sculpté et doré, couvert d'anciennes tapis-

series au point à figures, fleurs, oiseaux et animaux polychromes sur fond noir. Il se compose d'un grand canapé et de six fauteuils.

Largeur du canapé, 2 m. 25 cent.

44 — Statue-applique, du temps de Louis XVI, en terre cuite et représentant une nymphe tenant un vase.



Haut., 1 m. 50 cent.

GRAND SALON

45 — Tapis à fond rouge bordé de bleu.

Long., 5 m. 25 cent.; larg , 4 m. 25 cent.

46 — Tapis de foyer persan à fond bleu, rouge et blanc alternant, et dessin à rosaces et arabesques.

Long., 2 m. 20 cent.; larg., 1 m. 15 cent.

47 — Quatre grands rideaux en damas de soie ponceau bordés d'une large bande de velours de Gênes, à feuillages et rinceaux ponceau sur fond jaune et garnis de belles passementeries.

Haut., 3 m. 70 cent.; larg., 1 m. 55 cent.

48 — Lustre à seize lumières, de style Louis XIV, en cuivre doré, garni de cristaux.

Haut., 1 m. 40 cent.

49 — Six bras-appliques à six lumières chacun, de même style et de même travail.

Haut., 90 cent.

2300 50 — Jolie pendule, de style Louis XIV, en marqueterie d'écaille et cuivre, garnie de bronze doré. Les pieds sont formés de cariatides de femmes ailées et elle est surmontée d'une figure de renommée sonnant de la trompette. Le socle est également garni d'ornements en bronze doré.

Haut., 95 cent.

1300 51 — Deux vases de forme ovoïde à couvercle bombé, dite pot à tabac, en ancienne porcelaine de Chine, décorés de fleurs et de lambrequins en bleu sur blanc. Ils sont garnis de montures de style Louis XIV en bronze ciselé et doré.

Haut., 42 cent.

52 — Deux flambeaux, du temps de Louis XVI, en bronze ciselé et doré, à tige droite et ornements ciselés.

Haut., 20 cent.

53 — Deux chenets, de style Louis XIV, en bronze ciselé et doré, composés chacun d'un sphinx couché sur un socle à gorge et à volutes. 540

Haut., 25 cent.; larg., 24 cent.

54 — Très beau meuble de salon, de style Louis XVI, en bois sculpté et doré, couvert d'anciennes tapisseries de Beauvais dont les dossiers représentent des scènes pastorales dans le goût de Boucher encadrées de rinceaux et de draperies rouges; ces dernières enlacées de branches de laurier et de festons de fleurs, d'oiseaux, de cornes d'abondance, de rinceaux et de festons de lauriers et de fleurs.

Il se compose de deux canapés et de huit fauteuils.

Largeur des canapés, 1 m. 92 cent.

55 — Grand fauteuil du temps de Louis XIV, en bois sculpté et doré, couvert en velours vert avec galon blanc tissé d'argent et de passementerie. 600

Haut., 1 m. 2 cent.

56 — Petit canapé de style Louis XV, modèle gondole en bois sculpté et doré, couvert d'an- 1000

cienne étoffe de soie brochée à fleurs polychromes sur fond vert.

Larg., 1 m. 50 cent.

2200 57 — Deux bergères de style Louis XVI, en bois sculpté et doré, couvertes en velours ponceau à parterre à fleurettes et ornements ton sur ton.

Haut., 94 cent.

58 — Chaise Louis XIV en bois sculpté et doré, couverte en velours ponceau à fleurs et monuments.

Haut., 95 cent.

700 59 — Quatre tabourets de pied à pieds de biche en bois sculpté et doré, couverts en velours ponceau à parterre à quadrillages et fleurs.

Larg., 38 cent.

60 — Autre tabouret de pied en bois sculpté et doré à festons de laurier, fleurs et ornements. Il est couvert en soie à fleurettes vertes sur fond noir.

Long., 53 cent.

1420 61 — Deux chaises et un fauteuil du temps de Louis XVI, en bois sculpté et doré, à

médaillon ovale, couverts en soie blanche à fleurs de couleur brochées. Les deux chaises portent la marque de S. Brizard.

Haut., 85 et 91 cent.

62 — Écran de cheminée du temps de Louis XIV, en bois sculpté, avec feuille en tapisserie au point représentant un sujet pastoral. L'un des personnages joue de la musette.

Haut., 1 m. 10 cent.; larg., 62 cent.

63 — Piano droit de Pleyel à sept octaves, avec caisse en bois satiné et moulures de cuivre doré.

Larg., 1 m. 35 cent.

64 — Jolie table à ouvrage formant bureau du temps de Louis XV, en marqueterie de bois de rose et bois de violette, garnie de chutes et de poignées en bronze ciselé et doré.

Larg., 70 cent.

65 — Table à jouer de style Louis XVI, en bois d'acajou, sur pieds carrés et garnie d'ornements en bronze ciselé et doré.

Larg., 85 cent.

66 — Joli bureau plat de style Louis XV, en marqueterie de bois, richement garni d'ornements rocaille en bronze ciselé et doré. Il est couvert de maroquin noir encadré d'un quart de rond en bronze doré.

Larg., 1 m. 16 cent.

67 — Petit meuble du temps de Louis XV, en marqueterie de bois satiné à fleurs et fermant à deux portes vitrées. Il a reçu postérieurement quelques ornements de bronze ciselé et doré. Le dessus est formé d'une tablette en marbre brèche à moulure.

Haut., 83 cent.; larg., 1 mètre.

68 — Console en bois sculpté et doré, de style Louis XV, composée d'ornements rocaille et de branches de fleurs. Les deux pieds sont reliés par une coquille et des rinceaux et le dessus est formé par une tablette en marbre rouge de Flandre.

Larg., 1 m. 12 cent.

69 — Petite table de style Louis XVI, en bois d'acajou, garnie d'ornements en bronze ciselé et doré à dessus formé d'une tablette en por-

phyre rouge oriental. La frise qui décore le tiroir nous semble avoir été exécutée sous Louis XVI.

Larg., 62 cent.

70 — Fût de colonne en marbre grand antique avec embase en bronze doré.

Haut., 1 m. 10 cent.

71 — Buste d'homme (Necker ?) en terre cuite grandeur nature, attribué à Pajou.

Haut., 63 cent.

72 — Petit groupe en bronze, par Mène (P. J.); chiens en arrêt.

Larg., 35 cent.

73 — Deux petits flambeaux de style rocaille en bronze doré.

Haut., 17 cent.

74 — Deux cache-pots cylindriques en ancienne porcelaine de Chine, fond bleu fouetté, décorés d'inscriptions chinoises en or et garnis de montures en bronze doré.

Haut., 18 cent.; diam., 20 cent.

75 — Deux flambeaux de bureau à deux branches porte-lumières en bronze doré et avec abat-jour bleu. Style Louis XVI.

Hauteur sans la tige, 16 cent.

76 — Coffret formant boîte à jeux à couvercle légèrement bombé, plaqué d'ébène incrusté d'ornements en étain.

Larg., 31 cent.

77 — Pot en ancienne porcelaine de Chine à décor bleu.

Haut., 24 cent.

78 — Deux vases à fleurs en cristal.

Haut., 26 cent.

TABLEAUX

TOCQUÉ

(LOUIS)

4000 79 — *Portrait présumé d'Alexis Piron.*

Vu à mi-jambes, assis dans un fauteuil, la tête de trois quarts, regardant vers la gauche; perruque poudrée, habit en velours jaune foncé à reflet orange, gilet à riches broderies d'or; le

bras droit appuyé sur un bureau contourné, à riches ornements de bronze doré, un encrier et des livres posés dessus.

Fond à colonne et grand rideau vert.

Superbe portrait dans un cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 1 m. 37 cent.; larg., 1 m. 2 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

80 — *Portrait d'un seigneur du temps de Louis XV.* 14/o

Vu à mi-corps, les cheveux poudrés, la main gauche sur la hanche, la droite dans le gilet; il porte un hàbit de velours foncé à palmettes et glands brodés d'or, un gilet en soie bleue, jabot et manchettes de dentelles.

Cadre en bois sculpté,

Toile. Haut., 90 cent.; larg., 71 cent.

BOUCHER

(GENRE DE F.)

81 — La Toilette de Vénus.*

La déesse est assise sur des nuages, deux suivantes sont occupées à sa toilette. Un petit amour tient la glace où se mire la déesse.

Dessus de porte.

Toile. Haut., 1 mètre; larg., 1 m. 50 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

82* — *Amours sur des nuages.*

Deux pendants.

Les uns abrités sous un parasol, un autre armé d'une lance.

Dans le second, un petit amour menace de sa flèche ses petits compagnons.

Dessus de porte.

Toile. Haut., 75 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

BOUDOIR

83 — Tapis d'Orient à fond blanc semé de palmes rouges, et à bordure rouge entre deux bandes bleues étroites.

Long., 4 mètres; larg., 2 m. 60 cent.

84 — Jolie petite pendule du temps de Louis XVI, en bronze niellé et doré au mat, modèle connu sous le nom de : la Pleureuse d'oiseau. Mouvement de Charles *Le Roy*, *à Paris*.

Haut., 31 cent.; larg., 25 cent.

85 — Deux flambeaux en bronze doré de style Louis XVI, à base ciselée à feuillages.

Haut., 20 cent.

86 — Deux cache-pots en porcelaine moderne de Saxe à deux anses rocaille, décorés de bouquets de fleurs polychromes.

Haut., 14 cent.

87 — Deux bras-appliques de style Louis XVI, en bronze ciselé et doré au mat, à deux branches porte-lumières reliées à un thyrse entouré de branches de vigne.

Haut., 57 cent.

88 — Petite console de style Louis XVI, en bois sculpté et doré, à bandeau légèrement cintré supporté par deux pieds à volutes et entrejambes orné d'un vase entouré de festons de laurier.

Le dessus de marbre blanc est encadré d'une moulure en bronze doré.

Larg., 1 m. 5 cent.

89 — Vase à fleurs en verre bleu émaillé.

Haut., 30 cent.

90 — Joli meuble de boudoir de style Louis XVI, composé d'un canapé et de quatre bergères à côtés arrondis, en bois sculpté et doré à tores de lauriers et feuilles, et couvert en armure bleu clair. Le dossier du canapé est surmonté d'un vase et de festons de fleurs.

Largeur du canapé, 1 m. 43 cent.

TABLEAUX

SPAENDONCK

(GÈRARD VAN)

91* — *Quatre panneaux décoratifs.*

Représentant des guirlandes de fleurs attachées par des rubans bleus avec attributs au centre.

Dans l'un, un panier de fleurs, une houlette, une flûte, etc.; dans le second, un carquois, un flambeau, un arc et des flèches; dans le troisième, un tambour de basque, des cymbales; dans le quatrième, une lyre; le tout surmonté de couronnes auxquelles sont attachées des branches de fleurs; sur les côtés, des tiges légères où sont superposés des listels bleus et roses entourés de petites guirlandes de fleurs des champs.

Sur fond blanc.

Ces panneaux, peints sur toile, sont d'une fraîcheur remarquable et d'une conservation

parfaite. C'est le Louis XVI dans toute sa pureté, sa distinction et son charme.

Toiles. Haut., 2 m. 46 cent.; larg., 41 cent.

COYPEL

92* — *Plafond représentant Apollon et les Muses.*

Le dieu, assis sur des nuages, tient sa lyre et paraît donner des ordres; les Muses, placées au-dessous, ont chacune leur attribut. Le cheval Pégase, les ailes déployées, fuit vers la gauche.

Haut., 2 m. 40 cent. sur 3 m. 60 environ.

SAUVAGE

93* — *Des amours occupés à faire la moisson.*

Dessus de porte en grisaille.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 1 m. 3 cent.

MACHY

(DE)

94 — *Fontaine monumentale avec personnages au premier plan.*

95 — *Intérieur d'un palais.*

Deux pendants.

Aquarelles gouachées dans des cadres à fronton finement sculptés.

Haut., 34 cent.; larg., 25 cent.

6 — *Le Bal paré* et *le Concert.*

Gravés par A. J. Duclos, d'après Aug. de Saint-Aubin.

Deux gravures dans des cadres à fronton finement sculptés.

SALLE A MANGER

97 — Tapis d'Orient, fond ponceau uni et bordure décorée d'ornements verts, bleus et rouges.

Long., 4 m. 80 cent.; larg., 2 m. 63 cent.

98 — Deux grands rideaux en ancien damas de soie ponceau avec galon velouté et franges.

Haut., 3 m. 70 cent.; larg., 1 m. 55 cent.

99 — Lustre à consoles en cuivre garni de plaquettes en verre de Bohême, à six lumières.

Haut., 1 m. 20 cent.

100 — Quatre bras-appliques à six lumières chacun, en cuivre doré et cristaux, avec tiges reliées par un nœud de rubans.

Haut., 90 cent.

101 — Deux beaux bras-appliques du temps de Louis XV, modèle rocaille, en bronze ciselé et doré, à deux branches porte-lumières. 2275

Haut., 52 cent.

102 — Pendule du temps de Louis XIV, forme droite, en marqueterie de cuivre et écaille, garnie de bronzes et surmontée d'un vase forme cassolette. 700

Haut., 75 cent.; larg., 43 cent.

103 — Console en bois sculpté et doré de style Louis XIV, modèle à consoles et mascarons. Au fond, un sablier et les ailes du Temps.

Haut., 53 cent.; larg., 46 cent.

104 — Deux jolies girandoles de style Louis XVI, en argent ciselé, à trois branches porte-lumières et à vase porte-bougie décoré de têtes de boucs et de guirlandes de chêne. La tige est ornée de sequins formant entre-deux. 1850

Haut., 50 cent.

105 — Réchaud du temps de Louis XV, en cuivre ciselé et argenté, modèle rocaille, avec poignées en bois noir.

Diam., 20 cent.

106 — Deux jolis cornets en ancienne porcelaine de Chine à décor bleu à compartiments de fleurs et entre-deux à rosaces et lambrequins. Ils sont garnis haut et bas d'une monture en bronze doré.

Haut., 40 cent.

107 — Deux chenets du temps de Louis XVI, en bronze doré, modèle à vases et galeries ornés de festons de laurier.

Haut., 37 cent.; larg., 32 cent.

108 — Deux porte-pelles en bronze ciselé et doré, du temps de Louis XV, modèle rocaille.

Long., 16 cent.

109 — Pelle et pincettes avec boutons en bronze doré, du temps de Louis XV.

Longueur totale, 78 cent.

110 — Deux seaux à rafraîchir en cuivre argenté,

modèle à côtes en spirale et à deux anses. Époque Louis XV.

Haut., 22 cent.; diam., 23 cent.

111 — Autre seau à rafraîchir en plaqué avec armoiries gravées.

Haut., 23 cent.; diam., 22 cent.

112 — Deux autres seaux de même style en étain.

Haut., 21 cent.; diam., 21 cent.

113 — Pot à boire en métal anglais décoré d'ornements rocaille et de fleurs en relief de style Louis XV.

Haut., 25 cent.

114 — Meuble-buffet du temps de Louis XV, en bois de rose et bois satiné garni de sabots en cuivre doré. Le bas ferme à deux portes et le haut est garni de deux tablettes en marbre brèche d'Alep. Le dessus est formé d'une plaque de même matière à moulures. 1650

Haut., 115 millim.; larg., 96 cent.

115 — Meuble à quatre pieds de mêmes travail et époque, formant étagère, et avec tablettes en marbre brèche d'Alep. 1120

Haut., 87 cent.; larg., 1 m. 20 cent.

116 — Meuble servante à quatre pieds et à deux tablettes en bois de rose, garni de quelques ornements en bronze ciselé et doré et à dessus de marbre rouge. Époque Louis XV.

Haut., 92 cent.; larg., 76 cent.

117 — Table à manger en bois de chêne ciré, de forme carrée, à six pieds et à rallonges.

Larg., 1 m. 81 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

118 — Beau tapis de table en ancien velours de Gênes ponceau, à fleurs et rinceaux, ton sur ton, garni d'une belle frange et d'un écusson armorié rapporté, brodé en soie et or.

Long., 2 m. 45 cent.; larg., 2 mètres.

119 — Dix jolies chaises de style Louis XIV, en bois de chêne sculpté à coquilles et ornements avec pieds reliés par un entre-jambes à X et foncées en canne.

Haut., 98 cent.

ORFÈVRERIE

120 — Deux grands plats ronds en argent, à contours. Époque Louis XV.

Haut., 35 cent.

121 — Plat creux en argent, à contours. Époque Louis XV.

Haut., 27 cent.

122 — Plat rond en argent, à contours. Époque Louis XV.

Haut., 29 cent.

123 — Plat rond en argent, même modèle.

Haut., 25 cent.

124 — Plat creux en argent, bord perlé. Époque Louis XVI.

Haut., 25 cent.

125 — Plat creux à anses en argent. Travail moderne.

126 — Cafetière en argent, côtes torses. Époque Louis XV.

127 — Douze jolies cuillers en vermeil. Époque Louis XVI.

128 — Douze cuillers à café en argent doré.

129 — Vingt-quatre couverts en argent doré.

130 — Douze fourchettes à huîtres en argent, manches en ébène.

131 — Deux cuillers à compotes en vermeil, modèle violon. Époque Louis XVI.

132 — Dix-huit grands couverts en argent, modèle violon. Époque Louis XVI.

860 133 — Douze grands couverts en argent, modèle à violons et coquilles. Époque Louis XV.

134 — Louche en argent, même modèle. Époque Louis XV.

135 — Six grands couteaux, lames en argent, manches en ébène cannelé ; garniture en argent. Époque Louis XVI.

136 — Six couteaux, lames en argent, manches en ivoire. Même époque.

137 — Huit couteaux, lames en argent, manches en nacre. Même époque.

138 — Cuiller à moutarde en vermeil, modèle violon. Époque Louis XVI.

139 — Couteau à poisson en argent repercé, manche en ébène.

140 — Couvert à salade en buffle, manche en argent.

141 — Quatre pièces à hors-d'œuvre en argent et ébène.

142 — Deux salières en argent. Époque Louis XV.

143 — Deux poivrières en argent avec couvercles en forme de coquille. Époque Louis XV.

144 — Quatre pelles à sel en argent, spatules à coquilles. Époque Louis XVI.

TABLEAUX

DESPORTES

(FRANÇOIS)

1400 145 — *Fruits et gibier.*

Des abricots dans une corbeille en argent finement ciselée, une aiguière en or à riches ornements, l'anse formée par un dauphin, le goulot tenu par un triton, enfant avec chute de lauriers et mascaron formé de têtes de lions. Sur le devant, des perdrix grises posées sur une console de pierre cintrée, d'autres suspendues par la patte au-dessus d'une niche. Au second plan, un panier contenant des prunes violettes.

Très beau tableau de l'artiste. Signé et daté 1736.

Toile. Haut., 90 cent.; larg., 72 cent.

CASANOVA

(FRANÇOIS)

2600 les deux 146 — *L'Abreuvoir.*

Un berger fait boire son cheval dans une auge

de pierre où une femme prend de l'eau ; à gauche, une paysanne assise ayant près d'elle un enfant, une chèvre et un mouton,

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 98 cent.; larg., 80 cent.

CASANOVA

(FRANÇOIS)

147 — *Pendant du précédent.*

Une bergère en jupon rouge trait une chèvre et cause avec une femme montée sur un âne; sur la droite, un berger dort étendu sur le sol. Des moutons et des chèvres se reposent auprès de constructions en ruine éclairées par un rayon de soleil.

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 98 cent.; larg., 80 cent.

HUBERT-ROBERT

148 — *Monuments en ruine.* f 10

Au centre, un artiste dessinant entouré de trois personnages; à droite, deux cavaliers.

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 66 cent.

BACHELIER

149* — *Chat angora blanc sur une balustrade de marbre.*

Dessus de glace. Toile de forme ronde.

Diam., 90 cent.

DESPORTES

(FRANÇOIS)

150* — *Chasse au cerf*

L'animal fuit vers la droite, suivi par les chiens dont l'un, blessé, gît au premier plan.

Bon tableau de l'artiste.

Dessus de porte.

Toile. Haut., 1 mètre; larg., 1 m. 60 environ.

DESPORTES

(Genre de)

151* — *Chien barbet gardant du gibier.*

Dessus de porte.

Toile. Haut., 1 mètre; larg., 1 mètre environ.

DESPORTES

(Genre de)

152* — *Chien de chasse gardant du gibier posé au pied d'un arbre.*

Dessus de porte.

Toile. Haut., 1 mètre; larg., 1 mètre environ.

GRAVURES

153 — *Portrait de Louis XIV.*

Gravé par Nanteuil.
Cadre en bois sculpté aux armes de France surmontées de la couronne royale.

154 — *Portrait de Colbert.*

Gravé par Nanteuil d'après Ph. de Champaigne.
Cadre en bronze ciselé et doré.

155 — *Galliarum Princeps Pomponius de Bellièvre.*

Gravé par Robert Nanteuil d'après Charles Le Brun.
Cadre en bronze ciselé et doré.

156 — *Exemple d'humanité.*

Gravé par Godefroy d'après Moreau le Jeune.
Cadre en bois finement sculpté.

157 — *Marton.*

Gravé par Ponce d'après Baudouin.
Cadre en bois finement sculpté.

PALIER DE L'ESCALIER

CONDUISANT AU DEUXIÈME ÉTAGE

158 — Garniture de croisée composée de huit petits vitraux ronds et rectangulaires décorés d'armoiries en grisaille et en couleur et portant les dates de 1600, 1601, etc.

159 — Deux chaises à dossier élevé sur pieds tournés et couvertes en velours de Gênes ponceau, l'une d'elles avec armoiries rapportées, brodées en soie de couleur et or, et garnies de galons veloutés et de franges jaune d'or.

Haut., 1 m. 14 cent.

160 — Deux petites banquettes de style Louis XIV, en bois noir, à moulures enrichies de parties

sculptées et dorées et couvertes de velours ponceau sur lequel ont été rapportées des bandes de galon décorées d'armoiries surmontées de la tiare et des clefs de saint Pierre, en rouge groseille sur fond jaune d'or.

Larg., 1 m. 15 cent.

161 — Table en bois de noyer sur pieds à colonnes torses.

Long., 1 mètre; larg., 64 cent.

162 — Statue en plâtre du Faune à la biche, d'après l'antique, sur piédestal en bois décoré à l'imitation du marbre.

Hauteur de la statue, 1 m. 53 cent.
Hauteur du piédestal, 1 m. 2 cent.

ESCALIER CONDUISANT AU DEUXIÈME ÉTAGE

163 — Chemin à fond rouge et bordé de bleu.

Larg., 90 cent.

164 — Fût de colonne en marbre noir grand antique avec tore doré.

Haut., 1 m. 17 cent.

165 — Garniture de croisée composée de six vitraux dont deux rectangulaires et quatre ronds, décorés d'armoiries et datés de 1576, 1607, 1659, etc.

166 — Tenture du palier du second étage en tapisserie de Flandres du XVIIe siècle, représentant des paysages avec vues de chateaux et parcs. Au premier plan, diverses figures mythologiques.

Hauteur des deux principaux panneaux, 2 m. 70 cent.
Larg., 5 m. 40 et 2 m. 50 cent.

167 — Armoire en bois de noyer fermant à quatre portes, à médaillons ovales encadrés de branches de marguerites sculptées en haut-relief.

Haut., 2 m. 38 cent.; larg., 2 m. 46 cent.

TABLEAUX

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe SIÈCLE)

168 — *Portrait de femme.*

Elle est assise, vue à mi-jambes, et vêtue d'un riche costume Louis XV.

VITELLI

(GASPARD VAN)

169 — *Vue de Venise.*

Au premier plan, les quais animés par une multitude de personnages, les uns costumés circulant ou causant; à droite, le palais des doges; au second plan, les colonnes à l'entrée de la Piazzetta, le palais de Justice; vers le fond, le dôme de l'église de la Salute et les principaux monuments de Venise.

A gauche, la mer couverte de bateaux et de gondoles, les unes magnifiquement pavoisées.

Superbe tableau, animé par plus de trois cents figures bien posées et spirituellement touchées.

Composition importante.

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 1 m. 30 cent.; larg., 2 m. 55 cent.

DEUXIÈME ÉTAGE

ANTICHAMBRE

170 — Tapis d'Orient à fond ponceau semé de fleurettes et à large rosace oblongue au centre se détachant en couleur sur fond vert.

Long., 3 m. 15 cent.; larg., 2 m. 30 cent.

171 — Lanterne hexagonale en cuivre, garnie de cristaux de Bohême et à trois branches porte-lumières.

Haut., 80 cent.

172 — Console Louis XVI en bois sculpté et peint en blanc et gris, reposant sur quatre pieds cannelés et à bandeau, composé de larges feuilles sur fond découpé. Le dessus est formé d'une tablette en marbre bleu turquin.

Larg., 1 m. 32 cent.

173 — Deux banquettes en bois peint en gris et blanc sur pieds cannelés, couvertes en velours ponceau à dessin, ton sur ton, quadrillages et fleurs.

Larg., 1 mètre.

174 — Deux chaises de même travail et couvertes de même étoffe que les banquettes qui précèdent. Leurs dossiers sont ornés d'une lyre.

Haut., 90 cent.

175 — Deux flambeaux en cuivre argenté à côtes en spirale et à base ciselée à oves. Époque Louis XV.

Haut., 19 cent.

176 — Lampe montée dans un vase cylindrique en ancienne porcelaine de Chine, décoré de chimères en émaux de la famille verte, et garnie de bronze noir frotté d'or.

Haut., 42 cent.

177 — Autre lampe montée dans un vase en céladon vert d'eau, à décor bleu garni en bronze noir frotté d'or.

Haut., 51 cent.

178 — Thermomètre-baromètre dans un beau cadre en bois sculpté et doré, modèle rocaille à fleurs et coquilles.

Haut., 1 m. 20 cent.; larg., 25 cent.

TABLEAUX ET GRAVURES

HUBERT-ROBERT

179 — *Monuments en ruine.* 1050

Au centre, quatre personnages, l'un, drapé dans un simple manteau, lit une inscription gravée sur une pierre; à droite, un vase orné de bas-relief et de grands arbres se détachant sur le ciel. Au second plan, un arc de triomphe en ruine; à gauche, un obélisque.

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 1 m. 20 cent.; larg., 81 cent.

180 — *L'Assemblée au Salon et l'Assemblée au Concert.*

Gravées par Dequevauviller d'après Lavreince.
Cadres en bois sculpté avec rubans.

181 — *La Laitière.*

Gravé par Vasseur d'après Greuze.
Cadre en bois sculpté.

CABINET DE TRAVAIL

182 — Tapis d'Orient à fond rouge semé de fleurettes vertes et à bordure rouge à feuillages verts entre deux bordures vertes.

Long., 5 m. 95 cent.; larg., 2 m. 88 cent.

*183** — Boiserie de la pièce composée de six beaux panneaux du temps de Louis XIV en bois de chêne sculpté à ornements et coquille, plus un encadrement de glace en bois sculpté et doré à ornements et masques de profil.

Hauteur de la boiserie, 2 m. 95 cent.
Hauteur de la glace, 1 m. 80 cent.

184 — Tenture de la pièce en damas de soie ponceau, avec galons séparant les lés et demi-lés et avec pente découpée garnie d'une frange.

Environ vingt lés de 2 m. 15 cent. de haut. et de 54 cent. de larg.

185 — Pendule dite religieuse du temps de Louis XIV, en marqueterie des trois parties : écaille, étain et cuivre, et enrichie de colonnes et de pilastres plaqués de nacre de perle. Elle est garnie de quelques ornements et surmontée de vases en bronze.

Haut., 60 cent.; larg., 42 cent.

186 — Deux jolis flambeaux en argent, décorés d'ornements en relief dans le style de la Régence.

Haut., 25 cent.

187 — Deux vases en forme de carafe en ancienne faïence de Delft, à décor de paysages, fleurs et ornements en camaïeu bleu.

Haut., 41 cent.

188 — Deux petits chenets du temps de Louis XIV, en bronze doré, composés chacun d'un sphinx couché sur un socle oblong.

Haut., 30 cent.; larg., 21 cent.

189 — Vitrine à montants en fer garnie en peluche ponceau et reposant sur une table à balustre en bois de noyer sculpté.

Hauteur totale, 2 m. 42 cent.; larg., 1 m. 70 cent.

190 — Plat rond en ancienne faïence de Rhodes, décoré de branches de tulipes et d'ornements émaillés bleu, rouge et vert sur fond blanc.

Diam., 29 cent.

191 — Petite potiche en ancienne faïence de Nevers à fond bleu de Perse et décor de style chinois à paysage, figures et ornements émaillés blanc.

Haut., 17 cent.

192 — Belle soupière ronde reposant sur quatre pieds bas et garnie, ainsi que le couvercle, de branches feuillagées formant anse et poignée. Décor polychrome à fleurs.

Haut., 29 cent.; diam., 30 cent.

193 — Saucière de mêmes faïence et décor avec anse formée d'une tête de canard.

Larg., 22 cent.

194 — Écuelle ronde à deux anses et à couvercle, décorée de fleurs polychromes. Le couvercle est surmonté d'une fleur.

Diam., 14 cent.

195 — Deux sucriers oblongs et à lobes en ancienne faïence de Strasbourg, décor polychrome à fleurs.

Larg., 14 cent.

196 — Pot à eau en ancienne faïence de Rouen à décor bleu, fleurs et ornements.

Haut., 23 cent.

197 — Jardinière-applique à trois places, de forme contournée, en ancienne faïence de Marseille à décor polychrome, sujets chinois et fleurs.

Larg., 28 cent.

198 — Jolie petite jardinière oblongue en ancienne faïence de Lorraine, décor polychrome à médaillons d'oiseaux, bandes verticales rosées et entre-deux à feuillages.

Larg., 20 cent.

199 — Deux sucriers à couvercles en ancienne porce-

laine de Chine, décorés de fleurs en camaïeu bleu et garnis de montures en cuivre doré, du temps de Louis XIV.

Haut., 20 cent.

200 — Verre de Bohême à pied gravé, à ornements et armoiries.

Haut., 21 cent.

201 — Six gobelets et un flacon en verre incolore gravés, à sujets de chasse.

Haut., 9 et 20 cent.

202 — Gobelet analogue à ceux qui précèdent mais plus grand.

Haut., 11 cent.

203 — Autre gobelet gravé, à armoiries.

Haut., 10 cent.

204 — Huit verres à vin du Rhin en verre vert.

Haut., 12 cent.

205 — Petite saucière en argent avec son plateau, décorée de mascarons et d'ornements en relief. Style Louis XIV.

206 — Cafetière en argent forme marabout. Époque Louis XVI.

207 — Sucrier en argent avec pieds et écusson ciselés. Époque Louis XV.

208 — Sucrier en argent ciselé. Style Louis XVI.

209 — Soupière en argent avec plateau. Le couvercle est surmonté d'une grenade. Style Louis XVI.

210 — Deux légumiers en argent avec plateaux; les couvercles sont ornés de côtes droites et surmontés d'une grenade.

211 — Écuelle en argent avec plateau, les bordures à filet et rubans. Époque Louis XV.

212 — Deux écuelles en argent avec plateaux; même modèle que la précédente. Style Louis XV.

213 — Brosse en argent ornée d'une médaille et de fleurs de lis. Style Louis XV.

214 — Cuiller à sucre en argent. Époque Louis XV.

215 — Deux carafes en verre de Bohême, monture en argent.

216 — Plat carré en argent, à contours. Époque Louis XV.

217 — Grand plat ovale en argent, à contours. Époque Louis XV.

Haut., 48 cent.

218 — Plat ovale en argent, à contours. Époque Louis XV.

Haut., 35 cent.

219 — Plat ovale en argent, à contours. Époque de l'Empire.

Haut., 40 cent.

220 — Groupe en bronze, par P. J. Mène : Chien d'arrêt portant un lièvre dans sa gueule.

Haut., 21 cent.; larg., 30 cent.

221 — Petite bibliothèque à deux corps en bois de chêne sculpté, à trophées et ornements. Les montants sont arrondis.

Haut., 2 m. 25 cent.; larg., 1 m. 84 cent.

222 — Petite commode du temps de Louis XV, à deux tiroirs en marqueterie de bois satiné et de bois de violette à quadrillages, garnie de chutes et de poignées rocailles en bronze ciselé et doré et à dessus de marbre brèche d'Alep.

Larg., 1 m. 10 cent.

223 — Armoire Louis XIV en bois de chêne sculpté, fermant à deux portes décorées de trophées, de carquois, de couronnes, de soleils et de rinceaux. Les panneaux inférieurs portent les armes de France, et les montures d'encadrements sont fleurdelisées. 2000

Haut., 1 m. 95 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

224 — Petite table Louis XVI en bois d'acajou sur pieds cannelés et à dessus de marbre bleu turquin.

Larg., 66 cent.

225 — Petite table-étagère à quatre tablettes et à quatre pieds en bois d'acajou, ornée de galeries découpées et de montures en bronze doré.

Haut., 84 cent.; larg., 41 cent.

226 — Encoignure fermant à une porte, à contours en marqueterie de bois à fleurs et à dessus de marbre.

Prof., 41 cent.

227 — Écran de style Louis XVI, en bois peint en blanc, garni sur une de ses faces d'étoffe de soie blanche à bandes de fleurs polychromes, et sur l'autre, de damas de soie rouge.

Haut., 97 cent.

228 — Petit meuble Louis XV fermant à deux portes et de forme contournée, plaqué en bois satiné et de violette, et garni de quelques ornements rocaille en bronze doré. Le dessus est formé d'une tablette de marbre brèche d'Alep.

Haut., 87 cent.; larg., 83 cent.

229 — Cartonnier de même style avec tiroirs garnis sur leur face de maroquin doré au fer.

Haut., 48 cent.; larg., 70 cent.

230 — Vase en forme de balustre à couvercle, en faïence allemande à guirlandes de fleurs en relief et à décor d'ornements polychromes. XVIIIe siècle.

Haut., 49 cent.

231 — Petit miroir à biseaux en hauteur avec moulure en bronze doré et cadre en bois de chêne sculpté composé d'ornements rocaille et de fleurs. Époque Louis XV.

Haut., 69 cent.; larg., 40 cent.

232 — Deux vases en forme de carafes à côtes en ancienne faïence de Delft, décor bleu à fleurs.

Haut., 38 cent.

233 — Jardinière ovale à deux anses et à mascarons en relief, en ancienne faïence de Nevers, décor bleu de style chinois à figures dans des paysages et ornements.

Larg., 35 cent.

234 — Bureau plat du temps de Louis XV plaqué en bois satiné, garni d'ornements rocaille en bronze ciselé et doré et d'un quart de rond encadrant le dessus du meuble.

Long., 1 m. 50 cent.; larg., 80 cent.

235 — Presse-papier en porphyre rouge oriental avec bouton en bronze ciselé et doré.

Larg., 11 cent.

236 — Autre presse-papier en marbre bleu turquin surmonté d'une rosace et d'un fort bouton en bronze ciselé et doré.

Larg., 15 cent.

237 — Fauteuil de bureau tournant en bois de noyer couvert en velours frappé ponceau. Époque Louis XVI.

Haut., 87 cent.

238 — Fauteuil carré couvert en velours ponceau avec galon rapporté et garni de clous à têtes formées de rosaces en cuivre doré.

Haut., 91 cent.

239 — Petit canapé de style Louis XIV, en bois sculpté et doré, à ornements et fleurs; il est garni de canne dorée et accompagné d'un coussin en velours ponceau avec galons d'argent.

Haut., 80 cent.; larg., 95 cent.

240 — Fauteuil Louis XV en bois sculpté et doré, couvert en brocart d'argent à palmes et fleurs.

Haut., 93 cent.

241 — Fauteuil Louis XIV en bois sculpté et doré foncé en canne dorée.

Haut., 93 cent.

242 — Coussin en velours ponceau décoré d'applications et de broderies en soie de couleur et or. Il est garni d'une frange ponceau. XVIe siècle.

Larg., 53 cent.

243 — Fauteuil Louis XIII en bois sculpté, couvert en velours de Gênes avec galon rapporté jaune paille. 820

Haut., 1 m. 11 cent.

244 — Fauteuil Louis XV en bois sculpté, couvert en tapisserie au point à feuillages sur fond blanc.

Haut., 92 cent.

TABLEAUX

LAJOUE

(JACQUES)

245 — *Parc avec fontaine.* 4650 avec le suivant

Sur le devant, dans la demi-teinte, un homme conduisant un bateau dans lequel est une jeune femme en robe bleue; au second plan, une fon-

taine monumentale, un pont de pierre, des vases, d'où sortent des jets d'eau, posés sur une balustrade; au centre, un bouquet d'arbres ; à droite, deux dames et un seigneur se reposent au pied d'un escalier.

Superbe tableau de l'artiste. Toile, de forme ovale, dans un cadre sculpté.

Haut., 85 cent.; larg., 70 cent.

LAJOUE

(JACQUES)

246 — *Pendant du précédent.*

Sur le devant, un bassin ; au bord, à droite deux jeunes filles assises sur un tapis, l'une pinçant de la mandoline; un personnage en costume oriental debout sur les premières marches d'un escalier ; près d'eux, des fontaines dont les eaux se déversent dans des vasques de marbre. Vers le fond, des obélisques, de grands escaliers tournants avec balustrades.

Effet de soleil couchant.

Toile ovale dans un cadre sculpté.

Haut., 85 cent.; larg., 70 cent.

MARTIN

247 — *Portrait présumé du comte de Toulouse.*

Il est à cheval, tenant le bâton de commande-

ment, suivi de deux aides de camp, l'épée à la main et commandant l'attaque d'une forteresse.
Cadre en bois sculpté.

Bois. Haut., 17 cent.; larg., 14 cent.

MONNOYER

(BAPTISTE)

248* — *Fleurs dans un vase posé sur une console.*

Dessus de porte dans un cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 1 m. 14 cent.

PANNINI

(J. P.)

249 — *Le Forum.*

A droite, un homme assis et deux femmes prenant de l'eau à une fontaine; vers le fond, au centre, d'autres personnages et des animaux.
Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 98 cent.

HONDEKOETER

(Attribué à)

250 — *Oiseaux de basse-cour.*

Un coq, des canards, une cane et ses canetons ; au-dessus, une mésange posée sur une barrière en planches.

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 98 cent.; larg., 76 cent.

VALLAYER-COSTER

(Genre de Mme)

251 — *Fruits.*

Des pêches, des prunes, une marguerite sur laquelle est posé un papillon blanc, une bouteille et un verre à demi-plein. Le tout posé sur une table de marbre en partie couverte d'une serviette.

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 45 cent.

ÉCOLE HOLLANDAISE

252 — *Chasseurs réunis auprès d'une fontaine faisant boire leurs chevaux.*

Toile. Haut., 1 m. 57 cent.; larg., 2 m. 10 cent.

PEYRE

(A. 1773.)

253 — *Vue des bâtiments de la place Louis XV, prise de l'une des terrasses des Tuileries.*

254 — *Vue du Pont-Neuf et de la statue de Henri IV, prise du quai de l'École.*

Deux pendants.
Deux fines aquarelles signées.
Cadres en bronze ciselé et doré.

1220

GRAVURES

255 — *Portrait du cardinal de Richelieu.*

Gravé par Nanteuil, en 1657, d'après Ph. de Champaigne.
Cadre en bronze ciselé et doré.

256 — *Portrait d'un évêque.*

Gravé par Nanteuil en 1656.
Cadre en bronze ciselé et doré.

257 — *Portrait de Bossuet.*

Gravé par Drevet, en 1723, d'après H. Rigaud.
Cadre en bois sculpté.

258 — *Portrait de Marie Leczinska, reine de France.*

Gravé par Tardieu d'après Nattier.
Cadre avec fronton en bois sculpté.

259 — *Portrait de Henry Rigaud.*

Gravé par P. Drevet d'après Rigaud.
Cadre en bois sculpté.

260 — *Le Compliment ou la matinée du Jour de l'An.*

Gravure en couleur par Debucourt.

261 — *Les Plaisirs paternels.*

Dédiés aux bons papas.
Gravure en couleur par Debucourt.

GRANDE CHAMBRE A COUCHER

262 — Grand tapis de Smyrne à fond rouge à compartiments, et large rosace au centre à fond bleu.

Long., 4 m. 36 cent.; larg., 3 mètres.

263 — Quatre rideaux de croisées en damas de soie ponceau avec galon velouté rapporté et garni d'une frange.

Haut., 2 m. 83 cent.; larg., 1 m. 5 cent.

264 — Petite pendule de style Louis XVI, modèle à cage en bronze ciselé et doré au mat. Mouvement de Marquis, à Paris.

Haut., 41 cent.; larg., 23 cent.

265 — Deux jolis candélabres de style Louis XVI, composés chacun d'une figure d'enfant accroupi en bronze tenant trois branches à rinceaux porte-lumières en bronze ciselé et doré et reposant sur une base carrée à gorge ornée.

Haut., 45 cent.

266 — Deux grands et beaux flambeaux en cuivre ciselé et argenté, à tige ornée de festons de laurier rapportés.

Haut., 27 cent.

267 — Thermomètre avec cadre en bois doré surmonté du blason de France.

Haut., 71 cent.

268 — Jolie armoire de style Louis XVI, fermant à deux portes pleines en bois d'acajou, richement garnie de bronzes ciselés et dorés et à angles arrondis cannelés en cuivre.

Haut., 1 m. 82 cent.; larg., 1 m. 30 cent

269 — Autre belle armoire de style Louis XIV, en bois satiné avec moulures et cannelures en cuivre poli et avec écoinçons en cuivre ciselé et doré. Les deux portes sont ornées de panneaux en laque de Coromandel à décor en couleur sur fond noir.

Haut., 1 m. 80 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

270 — Deux jolis vases de forme ovoïde à couvercle, en ancienne porcelaine de Chine à décor bleu à fleurs, lambrequins et ornements. Ils sont garnis haut et bas de moulures en bronze doré.

Haut., 48 cent.

271 — Deux petites jardinières à anses à double torsade, en ancienne faïence de Nevers à décor bleu.

Haut., 14 cent.

272 — Deux petites jardinières oblongues en faïence de Lorraine, à anses têtes de boucs supportant des cornes d'abondance retenues par des festons de laurier et à décor polychrome.

Haut., 17 cent.

273 — Console de style Louis XVI, en bois sculpté

et doré, à frises de rinceaux et à pieds cannelés reliés par un entrejambes à perles. Le dessus est formé d'une tablette de marbre bleu turquin.

Larg., 1 m. 7 cent.

274 — Grande et belle chaise longue en bois de noyer sculpté à fleurs et ornements rocaille. Elle est garnie d'ancien damas de soie groseille, et elle est accompagnée d'un coussin en velours de Gênes à dessin ponceau sur fond jaune.

Long., 2 mètres ; larg., 83 cent.

275 — Deux petites appliques porte-montre de style Louis XVI, en bronze ciselé et doré à vase, fût de colonne et festons de laurier.

Haut., 15 cent.

276 — Écran de cheminée du temps de Louis XVI, en bois d'acajou à colonnes cannelées, garni sur ses deux faces de soie ancienne à fond jaune d'or et à fleurettes de couleur.

Haut., 97 cent.; larg., 58 cent.

277 — Deux bergères de style Louis XVI, en bois sculpté et doré, couvertes en étoffe de soie ponceau à grecques veloutées.

Haut., 94 cent.

278 — Deux chaises modèle lyre en bois peint en blanc et couvertes en velours ponceau à dessin ton sur ton.

Haut., 88 cent.

279 — Bergère Louis XVI en bois sculpté et peint en blanc, garnie d'étoffe de soie à fond jaune d'or semé de fleurettes de couleur.

Haut., 94 cent.

280 — Petit canapé modèle gondole en bois doré, couvert d'étoffe de soie à fond rose.

Larg., 1 m. 50 cent.

281 — Extrémité de chaise longue du temps de Louis XVI, en bois sculpté et doré, couverte en damas de soie ponceau.

Long., 80 cent.

282 — Joli lit du temps de Louis XVI, en bois sculpté et peint en blanc, garni de soie ancienne à bandes de fleurettes et couvert de damas de soie ponceau. Il est accompagné d'un ciel de lit doré et de rideaux en damas de soie rouge garnis d'une belle frange à glands.

Long., 1 m. 95 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

283 — Deux petites tables de style Louis XVI, en bois d'acajou, garnies de moulures en cuivre doré.

Larg., 74 cent.

284 — Belle commode du temps de Louis XVI, en bois d'acajou et encadrements noirs, richement garnie de bronze ciselé et doré à frise et rosaces et offrant aux angles des colonnettes cannelées. Le dessus est formé d'une tablette de marbre bleu turquin.

Larg., 1 m. 31 cent.

285 — Deux jardinières cache-pots en ancienne porcelaine de Chine, de forme cylindrique, à côtes, à décor bleu à fleurs et ornements, garnies haut et bas d'une monture en bronze doré à perles.

Haut., 20 cent.; diam., 21 cent.

286 — Boîte ou étui en laque du Japon, à fond noir et décor d'or.

Haut., 31 cent.

287 — Deux porte-fleurs en cuivre doré et émaillé vert à fleurs gravées réservées. Ils portent la signature de la maison Barbedienne.

Haut., 13 cent.

288 — Petite table de style Louis XVI, en bois d'acajou, à dessus de marbre brocatelle d'Espagne et garnie de bronze doré. Le tiroir est orné d'un bas-relief finement ciselé, représentant des jeux d'enfants.

Larg., 62 cent.

BIJOUX

289 — Belle paire de boutons d'oreilles en brillants solitaires.

290 — Jolie broche en brillants en forme de fleur avec un gros brillant au centre.

291 — Broche formée d'un camée ancien, entourage de petits brillants.

292 — Broche formée d'un camée ancien entouré de roses.

293 — Bague ancienne ornée de roses.

294 — Châtelaine en cuivre doré, avec montre et breloques en or. Époque Louis XV.

295 — Boucles de souliers en acier, traversées d'une bande de cailloux du Rhin.

296 — Éventail du temps de Louis XVI, avec monture en nacre rehaussée de dorure.

297 — Pendant de cou en stras.

298 — Tire-bouchon en argent. Époque Louis XVI.

TABLEAUX

BOILLY

(LOUIS)

299 — *Le Déjeuner.* 2000

Une jeune femme, vêtue d'un élégant costume Louis XVI, est assise devant une table, un petit épagneul sur ses genoux; à gauche, dans la demi-teinte, un petit garçon. Une chocolatière, une tasse et une assiette sont sur la table.

Un livre et une carafe sont posés à terre.

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 39 cent., larg., 31 cent.

BOUCHER

(Attribué à FRANÇOIS)

300 — *Sacrifice aux dieux des armées.*

Esquisse, dans un beau cadre sculpté, avec mascaron et initiales.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

DANLOUX

301 — *Portrait de jeune fille.*

En buste, tournée à droite, les cheveux relevés et poudrés; costume blanc du Directoire avec collerette plissée.

Signé.

Cadre en bois sculpté avec nœud de ruban.

Toile. Haut., 63 cent.; larg., 50 cent.

LEJEUNE

620 302 — *Portrait de jeune homme en chasseur.*

Vu à mi-corps, les cheveux relevés et poudrés,

il porte un habit vert et tient son fusil sous son bras.

Signé et daté 1788.

Cadre en bois sculpté, avec couronnement de branches de chêne et cor de chasse.

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 38 cent.

MONNOYER

303* — *Vase de fleurs posé sur une console de pierre.*

Cadre en bois sculpté et doré.

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 1 m. 12 cent.

VERNET

(JOSEPH)

304 — *Paysage avec rocher et tourelle.* 1020

Au premier plan, deux jeunes femmes assises au bord d'un cours d'eau, des pêcheurs tenant des filets ou portant des paniers de poissons.

Beau tableau de l'artiste.

Signé et daté 1761.

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 1 m. 2 cent.; larg., 1 m. 40 cent.

WERTMULLER

(A.)

305 — *Portrait de jeune fille.*

En buste, les épaules nues, les cheveux blonds relevés et attachés par un ruban bleu.

Signé et daté 1786.

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

WEST

306 — *Paysage avec cascade coulant entre des rochers; pêcheurs au premier plan.*

Signé et daté.

Cadre Louis XVI en bois sculpté.

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 17 cent.

LERICHE

307* — *Guirlandes de fleurs et vases en bronze du temps de Louis XVI.*

Deux pendants.

Dessus de portes.

Toiles. Haut., 28 cent.; larg., 1 m. 25 cent.

GRAVURES

308 — *La Noce au château.* 590

Gravure en couleur par Debucourt.
Cadre sculpté.

309 — *Le Baiser.* 670

Gravure en couleur par Debucourt.
Cadre sculpté.

310 — *Le Jour, la Nuit.*

Deux pendants.
Gravés par Patas d'après Eisen.
Cadres sculptés,

311 — *L'Heureux Moment.*

Gravé par De Launay d'après Lavreince.
Cadre sculpté.

312 — *L'Innocence en danger.*

Gravé par Caquet d'après Lavreince.
Cadre sculpté.

313 — *La Soirée des Tuileries.*

Gravé par Simonet d'après Baudouin.
Cadre sculpté.

314 — *Le Carquois épuisé.*

Gravé par De Launay d'après Baudouin.
Cadre sculpté.

315 — *La Consolation de l'absence.*

Gravé par De Launay d'après Lavreince.
Cadre sculpté.

316 — *Le Petit Jour.*

Gravé par De Launay d'après Freudeberg.
Cadre en bois finement sculpté.

317 — *Le Départ pour la promenade.*

Gravé par Guttenberg d'après Moreau le Jeune.

GRAND CABINET DE TOILETTE

318 — Tapis d'Orient à fond rouge et palmes polychromes.

Long., 3 m. 50 cent.; larg., 1 m. 72 cent.

319 — Grande armoire Louis XVI fermant à quatre portes, en bois d'acajou.

Haut., 2 m. 30 cent.; larg., 2 m. 15 cent.

320 — Chiffonnier à sept tiroirs du temps de Louis XVI, en bois d'acajou avec poignées et encadrement du dessus de marbre en cuivre doré. 600

Haut., 1 m. 65 cent.; larg., 90 cent.

321 — Miroir à biseaux dans un très joli cadre en bois sculpté et doré du temps de Louis XIV. 920

Haut., 57 cent.; larg., 50 cent.

322 — Pendule de style Louis XIV, en bois noir et marqueterie d'étain, enrichie de bronze ciselé et doré et surmontée de la figure du Temps. 880

Haut., 70 cent.; larg., 37 cent.

323 — Deux flambeaux du temps de Louis XV, en cuivre argenté.

Haut., 25 cent.

324 — Deux bras-appliques de style Louis XIV, en bronze doré, disposés pour recevoir une lampe.

Long., 21 cent.

325 — Petite table de style Louis XV, en bois satiné, à dessus de marbre brocatelle d'Espagne et garnie de sabots en bronze ciselé et doré.

Larg., 32 cent.

326 — Chaise Louis XVI à médaillon ovale, en bois sculpté et peint en blanc, couverte en damas de soie ponceau.

327 — Deux autres chaises Louis XVI, en bois peint en blanc et foncées en canne. Elles sont garnies de petits coussins en damas de soie ponceau.

328 — Joli petit meuble Louis XV fermant à une porte avec tiroir au dessus, en marqueterie et bois de rose, à damier et à dessus de marbre brocatelle d'Espagne, encadré d'une galerie en cuivre doré.

Haut., 95 cent.; larg., 48 cent.

329 — Tasse et soucoupe en porcelaine dure de Nast, à fond vert et décorée de chevaux ailés se terminant en rinceaux.

TABLEAU

LE PRINCE

330 — Paysage.*

Chinois, femmes et enfants, tenant un parasol.
Peinture en camaïeu rose.
Dessus de glace.

Toile. Haut., 64 cent.; larg., 92 cent.

GRAVURES

331 — *Qu'en dit l'abbé?*

Gravé par De Launay d'après Lavreince.
Cadre sculpté.

332 — *Le Coucher de la mariée.*

Gravé par Moreau le Jeune, terminé par Simonet, d'après Baudouin.
Cadre sculpté.

333 — *La Grande Toilette.*

Gravé par Romanet d'après Moreau le Jeune.

334 — *Le Fruit de l'amour secret.*

Gravé par Voyez d'après Baudouin.

335 — *J'en accepte l'heureux présage.*

Gravé par Trière d'après Moreau le Jeune.

DEUXIÈME CHAMBRE A COUCHER

336 — Tapis d'Orient à fond rouge uni et encadrement à fond vert.

Long., 3 m. 70 cent.; larg., 2 m. 92 cent.

337 — Descente de lit formée d'un tapis d'Orient, à fleurettes sur fond ponceau.

Long., 1 m. 70 cent.; larg., 1 m. 35 cent.

338 — Deux rideaux en damas de soie ponceau bordés de bandes de tapisserie et garnis de franges.

Haut., 2 m. 90 cent.; larg., 1 m.

*339** — Très belle tapisserie des Gobelins représentant Mercure et Argus dans un paysage et encadrée d'une bordure composée de fleurs et d'ornements.

Haut., 2 m. 70 cent.; larg., 2 m. 70 cent.

*340** — Tenture de la pièce et garniture d'alcôve, en ancien damas de soie ponceau avec lambrequin garni de franges et côtés de l'alcôve enrichis de bandes de tapisserie.

Hauteur de la tenture, 2 m. 23 cent.
Larg., environ 12 m. 35 cent.

341 — Lit en bois de noyer sculpté, à fleurs et ornements, garni d'étoffe de soie à fleurs sur fond rose et accompagné d'une courte-pointe en damas de soie ponceau. Époque Louis XV.

Long., 2 m. 20 cent.; larg., 1 m. 8 cent.

342 — Joli petit meuble du temps de Louis XV, de forme oblongue, à contours et à quatre faces en bois de rose, garni de sabots et d'une moulure en bronze doré. La porte ouvre à brisures et il renferme divers tiroirs dont l'un forme bureau.

Haut., 78 cent.; larg., 60 cent.

343 — Table du temps de Louis XVI, en bois d'acajou, à moulures de cuivre poli.

Larg., 1 m. 11 cent.

344 — Fauteuil de style Louis XIV, en bois sculpté et doré, foncé en canne dorée et accompagné d'un coussin en damas de soie ponceau.

Haut., 90 cent.

345 — Fauteuil Louis XV, en bois sculpté et doré, couvert d'ancienne étoffe de soie à fleurs sur fond vert.

Haut., 94 cent.

346 — Jolie pendule du temps de Louis XV, composée d'un socle rocaille en bronze doré servant de base à un lion en bronze sur le dos duquel repose le mouvement, surmonté d'un coq.

Haut., 44 cent.; larg., 33 cent.

347 — Deux flambeaux du temps de Louis XIV, en cuivre gravé et argenté.

Haut., 21 cent.

348 — Deux petits bustes de Diane en terre cuite sur piédouches, en marbre noir veiné de blanc.

Hauteur totale, 42 cent.

349 — Joli petit secrétaire du temps de Louis XV, en bois de rose et en bois satiné, à quatre portes ouvrant à brisures et à deux tiroirs, l'un d'eux formant bureau. Le dessus est en marbre brèche d'Alep.

Haut., 1 m. 31 cent.; larg., 58 cent.



350 — Deux petits flambeaux bas, de style Louis XV, en bronze doré, modèle rocaille.

Haut., 9 cent.

351 — Verrière ovale en ancienne faïence de Marseille, à décor en camaïeu vert, à fleurs et ornements.

Haut., 13 cent.; larg., 36 cent.

352 — Table de nuit Louis XV ouvrant à deux portes, en bois de placage, garnie d'ornements rocaille en bronze doré et à dessus de marbre brèche.

Larg., 50 cent.

353 — Armoire fermant à deux portes, en bois de rose, garnie d'ornements rocaille en bronze ciselé et doré et à dessus de marbre brèche d'Alep.

Haut., 1 m. 53 cent.; larg., 1 mètre.

354 — Petit miroir à biseaux avec cadre plaqué d'écaille et enrichi d'ornements en cuivre estampé et doré rapportés.

Haut., 70 cent.; larg., 59 cent.

355 — Trois fauteuils carrés couverts en velours grenat avec galons veloutés rapportés et garnis de clous, à têtes formées de rosaces ciselées et dorées.

Haut., 90 cent.

TABLEAUX

BOUCHER

(Genre de)

*356** — *Les Amours musiciens.*

Dessus de porte.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 79 cent.

CREPIN

357 — *Paysages avec rochers, cours d'eau et temple en ruine.*

Deux pendants.
Cadres sculptés.

Bois. Haut., 17 cent.; larg., 22 cent.

DUMONT

(dit LE ROMAIN)

f 60 / 358 — *L'Education de l'Amour.*

Gracieuse composition dans le sentiment de Boucher.
Cadre sculpté.

Toile. Haut., 64 cent.; larg., 80 cent.

MARTIN

359 — *Le Départ pour la chasse.*

Une dame et un seigneur ont quitté leurs montures et se dirigent vers la gauche, accompagnés d'un cavalier en habit rouge et d'une dame à cheval.

Cadre sculpté.

Toile. Haut., 63 cent.; larg., 80 cent.

MONNOYER

(BAPTISTE)

360 — *Fleurs dans un vase de cristal posé sur une table de pierre.*

Cadre sculpté.

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 38 cent.

MARTIN

(PIERRE-DENIS)

361 — *Le Cerf blessé.* 13f°

Les chasseurs font halte, les piqueurs retien-

nent les chiens. Sur la gauche un cavalier arrive au galop.

Charmant tableau finement peint.

Cadre sculpté.

Toile. Haut., 68 cent.; larg., 98 cent.

OUDRY

(Genre de J. B.)

362 — *Chiens en arrêt devant des perdrix.*

Deux pendants.

Cadres sculptés.

Toiles. Haut., 74 cent.; larg., 83 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

DU TEMPS DE LOUIS XVI

363 — *Panneau décoratif représentant des naïades soutenant un vase à anses serpents, orné de bas-reliefs, d'où s'échappent des tiges de feuilles d'acanthe; au-dessus, un panier de fleurs, des couronnes, guirlandes, etc.*

Fin dessin à l'encre de Chine rehaussé d'aquarelle.

Haut., 51 cent.; larg., 24 cent.

DESSINS ET GRAVURES

BOVET ET BENARD

364 — *Monument avec personnages.*

Beau dessin à l'encre de Chine, les figures de Benard, l'architecture de J. L. Bovet.

Cadre à fronton sculpté.

Haut., 37 cent.; larg., 55 cent.

365 — *La Mère laborieuse et la Gouvernante.*

Deux pièces gravées par Lépicié d'après Chardin.

366 — *Le Petit Chien qui secoue de l'argent et des pierreries.*

367 — *La Femme avare. — Galant escroc.*

Deux pièces gravées par de Larmessin d'après Lancret.

SECOND CABINET DE TOILETTE

368 — Trumeau de glace avec cadre en bois sculpté et peint en blanc, du temps de la Régence,

à ornements rocaille et fleurs. Il est enrichi d'un tableau représentant une entrée de port de mer.

Hauteur totale, 2 m. 30 cent.; larg., 1 m. 31 cent.

369 — Petite glace à biseau avec cadre en bois finement sculpté. Travail de Bagard de Nancy.

Haut., 38 cent.; larg., 44 cent.

370 — Autre miroir à biseau, avec cadre du temps de Louis XIV, en bois finement sculpté.

Haut., 45 cent.; larg., 72 cent.

371 — Étagère d'angle en bois de placage, à ornements découpés. Époque Louis XV.

Haut., 95 cent.

372 — Deux chaises Louis XVI en bois sculpté, à dossier orné d'une lyre et foncées en paille.

Haut., 90 cent.

373 — Très petite glace avec cadre en bois finement sculpté.

Haut., 21 cent.; larg., 17 cent.

374 — Petite table à pieds tournés et à entre-jambes à X.

Larg., 70 cent.

375 — Armoire Louis XVI en bois d'acajou, fermant à deux portes.

Haut., 2 m. 20 cent.; larg., 1 m. 10 cent.

TROISIÈME ÉTAGE

LINGERIE

376 — Commode Louis XV en bois de rose, garnie de bronzes dorés et à dessus de marbre brèche d'Alep. 700

Larg., 1 m. 9 cent.

377* — Glace de cheminée avec encadrement en bois sculpté et peint en blanc. Au-dessus de la glace, trophée, colombe et couronne de roses. Époque Louis XVI.

Haut., 1 m. 47 cent.; larg., 1 m. 11 cent.

378 — Secrétaire droit du temps de Louis XVI, en bois d'acajou et à dessus de marbre.

Haut., 1 m. 41 cent.; larg., 79 cent.

GRANDE CHAMBRE A COUCHER

379 — Grande armoire Louis XV en bois de chêne sculpté, fermant à deux portes et décorée de trophées d'instruments de mathématiques, d'ornements rocaille, de fleurs; elle est surmontée d'une corbeille de fleurs.

Haut., 2 m. 52 cent.; larg., 1 m. 70 cent.

380 — Lit Louis XVI en bois sculpté, à tore de lauriers, sequins, etc., peint en blanc et rechampi de gris, garni en cretonne et avec courte pointe en damas de soie ponceau.

Long., 2 m. 10 cent.; larg., 1 m. 32 cent.

381 — Table de nuit du temps de Louis XV, en bois de rose, fermant à deux portes, et à dessus de marbre brèche d'Alep.

Haut., 89 cent.; larg., 54 cent.

382 — Petite bibliothèque de même travail, fermant à deux portes.

Haut.. 1 m. 46 cent.; larg., 1 m. 6 cent.

383 — Petite commode Louis XV en bois de placage, garnie de chutes, de sabots et d'anneaux en bronze ciselé et doré, et à dessus de marbre brèche d'Alep.

Larg., 80 cent.

384 — Deux fauteuils Louis XV en bois sculpté, couverts en maroquin rouge.

Haut., 92 cent.

385 — Quatre chaises Louis XVI, modèle lyre, en bois peint en blanc et couvertes en velours ponceau.

Haut., 88 cent.

386 — Fauteuil bergère à joues, en bois sculpté et doré, couvert en damas de soie ponceau. Époque Louis XV.

Haut., 1 m. 4 cent.

387 — Glace carrée avec cadre en bois sculpté du temps de Louis XIV.

Haut., 58 cent.; larg., 69 cent.

388 — Miroir de toilette à biseau, dans un cadre cintré en bois laqué.

Haut., 43 cent.; larg., 33 cent.

389 — Deux flambeaux de style Louis XVI, en cuivre ciselé et argenté.

Haut., 20 cent.

390 — Deux autres flambeaux en cuivre argenté de style Louis XIV, modèle à godrons.

Haut., 22 cent.

391 — Socle de pendule de style Louis XIV, plaqué d'écaille et garni d'ornements et d'une couronne de fleurs en bronze ciselé et doré.

Larg., 48 cent.

392 — Trumeau de glace avec monture sculptée et dorée et encadrement en bois de chêne sculpté à ornements. Époque de la Régence.

Hauteur totale, 1 m. 24 cent.; larg , 1 m. 30 cent.

393 — Deux chenets de style Louis XVI, en bronze doré, modèle à vases et galeries ornés de festons de laurier.

Haut., 36 cent ; larg., 32 cent.

PETITE CHAMBRE A LA SUITE

394 — Deux tapis d'Orient à fond rouge uni.

395 — Bergère Louis XV, en bois sculpté et doré, couverte en velours d'Utrecht rayé.

396 — Bibliothèque Louis XV, en bois de rose fermant à deux portes vitrées et à dessus de marbre brèche.

Une partie des bronzes a été rapportée.

Haut., 1 m. 64 cent.: larg.; 98 cent.

397 — Lit de repos en bois sculpté du temps de Louis XV, couvert en damas de soie rouge.

Long., 1 m. 88 cent.; larg., 87 cent.

398 — Deux flambeaux du temps de Louis XVI, en bronze ciselé et doré à feuilles et cannelures.

Haut., 30 cent.

399 — Deux petits chenets Louis XIV, en bronze; enfants et boucs.

Haut., 27 cent.

400 — Trumeau de glace avec cadre en bois sculpté à ornements et feuillages. Époque Louis XV.

Haut., 1 m. 36 cent.; larg., 95 cent.

401 — Deux bois de fauteuils en bois sculpté et peint en blanc, du temps de Louis XVI.

Haut., 92 cent.

402 — Quatre autres bois de fauteuils dont deux du temps de Louis XV.

ESCALIER DE SERVICE

403 — Petite console du temps de Louis XVI en bois de chêne sculpté avec entrejambes, ornée d'un vase et à dessus de marbre.

Larg., 80 cent.

404 — Console Louis XVI à côtés arrondis en bois d'acajou, sur pieds cannelés et à dessus de marbre bleu turquin.

Larg., 1 m. 15 cent.

405 — Deux flambeaux Louis XIV en cuivre gravé et argenté.

Haut., 24 cent.

406 — Deux lampes Carcel à boules en faïence à décor bleu.

Haut., 27 cent.

407 — Console Louis XVI à côtés arrondis, en bois d'acajou sur pieds cannelés et à dessus de marbre blanc.

Larg., 1 m. 15 cent.

408 — Deux flambeaux Louis XIV en cuivre argenté.

Haut., 24 cent.

409 — Coffre-fort en fer de P. Haffner, fermant à deux portes.

Haut., 1 m. 66 cent.; larg., 88 cent.

TABLEAUX ET GRAVURES

OUDRY

(Genre de)

410 — *Animaux au repos dans un paysage.*

Dessus de porte, de forme contournée, dans un riche cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 120 millim.; larg., 120 millim.

411 — *La Conversation intéressante. — Le Jeu de Colin-Maillard.*

Deux pièces gravées par Fillœul d'après Pater.

Cadres sculptés.

BOUCHER

(D'après F.)

412 — *Les Amours moissonneurs.*

Dessus de porte en grisaille.

Toile. Haut., 56 cent.; larg., 1 mètre.

413 — *Le Concert amoureux. — La Danse.*

Deux pièces gravées par Fillœul d'après Pater.

Cadres sculptés.

CUISINE

414 — Buffet à deux corps en bois de chêne sculpté, du temps de Louis XV; le bas a deux portes pleines et un dessus de marbre. Le haut ferme à deux portes vitrées.

Hauteur totale, 2 m. 76 cent.; larg., 1 m. 50 cent.

415 — Horloge dans une caisse du temps de Louis XIV, en bois de chêne sculpté, décorée d'enfants et d'ornements en bas-relief.

Haut., 2 m. 87 cent.; larg., 88 cent.

416 — Deux chenets Louis XIII en fer forgé et vases en cuivre jaune tourné.

Haut., 47 cent.

JARDIN

417 — Colonne ionique en marbre blanc surmontée d'un buste d'Apollon également en marbre.

Hauteur de la colonne, 3 m. 10 cent.

418 — Huit vases en faïence à décor bleu.



